

## Redaktionelle Hinweise

Die Haussknechtia veröffentlicht Originalarbeiten auf dem Gebiet der systematischen Botanik und Pflanzengeographie, floristische Mitteilungen und Mitteilungen der Thüringischen Botanischen Gesellschaft. Manuskripte müssen in zwei Exemplaren eingereicht werden (maschinenschriftlich auf A 4-Bogen, einseitig beschrieben, 1½-zeilig). Die Manuskriptseiten sind am Kopf von 1 durchlaufend zu nummerieren. Auf S. 1 sind oben ca. 10 cm für Bearbeitungsvermerke freizulassen.

Die Arbeit beginnt mit dem Namen des Autors. Es folgt der Titel, danach eine kurze, möglichst englische Zusammenfassung (entfällt bei Kurzmitteilungen). Die Textgliederung muß nach der Dezimalunterteilung erfolgen. Fußnoten sind weitgehend zu vermeiden. Sie sind durchgehend zu nummerieren und in einem eigenen Manuskriptteil vor dem Literaturverzeichnis zusammenzustellen.

Alle Personennamen werden in Versalien (Großbuchstaben) geschrieben. Die endgültige Auszeichnung der Manuskripte wird von der Redaktion vorgenommen. Im Durchschlag des Manuskripts können vom Autor die wissenschaftlichen Namen von Gattungen, Arten und ihren Untereinheiten sowie Sperrungen gekennzeichnet werden.

Abbildungen werden durchgehend nummeriert. Bei ihrem Format ist vom Satzspiegel (189×126 mm) auszugehen. Abbildungsvorlagen sind nur in einem Exemplar einzureichen. Bei der Verwendung von Karten ist eine Rücksprache mit der Redaktion erforderlich. Die Legenden der Abbildungen sind getrennt als Sondermanuskript nach dem Literaturverzeichnis beizufügen.

Literaturzitate werden im Text durch Autor und Jahreszahl angegeben. Im Anschluß an den Text ist das gesamte direkt zitierte Schrifttum unter „Literatur“ anzuführen. Es wird im Sinne folgender Beispiele verfahren:

### Zeitschriftenaufsätze:

MEYER, F. K.: 75 Jahre Thüringische Botanische Gesellschaft. — Mitt. Thüring. Bot. Ges. 2 (1): 5—12; 1960.

### Bücher:

SCHWARZ, O.: Thüringen, Kreuzweg der Blumen, ed. 2. Jena 1954.

### Arbeiten in Sammelwerken:

HAHN, G.: Die Flora des mittleren Elstergebietes. In: Thüringen in Wort und Bild 1: 219—226. Berlin 1900.

Die Autoren sind für den wissenschaftlichen Inhalt ihrer Arbeiten allein verantwortlich. Von jedem Beitrag werden 75 Sonderdrucke ausgegeben.